

ZeMiaL redonne vie aux héros des années 80

TOURNAI

Rencontre avec ZeMiaL, l'auteur tournaisien de la bande dessinée « Shonen Avengers », qui a connu le succès dès sa sortie, en octobre 2022.

Sous le pseudonyme ZeMiaL, se cache Grégory Malasiewicz, l'auteur de la bande dessinée *Shōnen Avengers*, qui a connu un grand succès dès sa sortie à l'automne dernier. Concept designer freelance, le créatif tournaisien (qui a, entre autres, illustré les allées du Virtual Park à Mouscron) a vu son projet rencontrer un vaste public appréciant sa manière de faire revivre les personnages emblématiques des années 80.

Un hommage aux héros de son enfance

« À l'origine, en 2015, le concept *Shōnen Avengers* était présenté sous forme d'un projet de jeu de tarot illustré de personnages tels qu'Albator, Cobra, Capitaine Flam, Goldorak, etc. nous explique ZeMiaL. Ce projet allait se poursuivre durant plusieurs années, en fonction du temps que j'avais à lui accorder.

Puis, en avril 2021, je me suis posé la question de ce que pourraient bien se raconter tous ces justiciers de l'espace s'ils s'étaient rencontrés... »

La bande dessinée *Shōnen Avengers* (88 pages) est présentée sous forme de comic-strips (gags en 3 cases), qui racontent les mésaventures humoristiques des héros des années 80, pour la première fois réunis afin de défendre l'univers contre les forces du mal. « Je me rappelle, lorsque les épisodes étaient diffusés à la télé, nous nous retrouvions le lendemain dans la cour de récré avec les copains à plaisanter et épiloguer sur les séquences que nous avions visionnées la veille. Les anecdotes décrites dans le livre s'inspirent en quelque sorte de nos discussions de l'époque. »

Rupture de stock en 48 heures

ZeMiaL n'imaginait pas à un tel succès. D'abord, avec son projet de jeu de tarot, ensuite avec les strips diffusés sur les réseaux sociaux, un réel engouement s'est créé autour du concept *Shōnen Avengers*. Très vite, on lui a réclamé un livre complet.

Devant l'ampleur de la tâche, il a adressé une proposition à sa communauté. « J'ai lancé mon projet sur la plateforme de financement participatif Ti-



L'artiste ZeMiaL expose sa bande dessinée *Shonen Avengers*. Ses gags mettent en scène les personnages emblématiques des années 80.

pee.com et j'ai proposé de continuer à publier un strip par semaine, à condition que la cagnotte me permette d'y consacrer du temps. Le but était de concrétiser un livre complet de 60 pages en un an, et nous sommes finalement arrivés, semaine après semaine, à plus de 80 pages. »

Sa réputation a grandi sur les réseaux sociaux, et un éditeur lui a proposé de le publier. « Les éditions Delcourt m'ont proposé un contrat, que nous avons signé en janvier 2022. Quelques mois plus tard sortait en librairie ma bande dessinée, d'abord en France et en Belgique, puis au Canada. Le buzz a été tel que la première édition s'est trouvée en rupture de stock en 48 h. »

Aujourd'hui ZeMiaL continue de rencontrer ses lecteurs en dédicant sa BD un peu partout. « Je serai en avril au FACS à Gand puis un peu plus tard à Paris. En parallèle, je finalise le jeu de tarot. D'autres projets sont en discussion. »

THOMAS VANHOUTTE 2



La volonté de l'auteur : surtout ne pas dénaturer les personnages ! On voit ici Cobra parodiant le célèbre fulguro-poing de Goldorak. « *Shōnen Avengers* est une parodie des univers originaux. On y retrouve les héros tels qu'on les a connus, déstabilisés par des situations cocasses souvent instiguées par Cobra, le trublion de la bande. Les gamins l'adorent et réclament à leurs parents de découvrir ses aventures, diffusées sur Netflix », raconte ZeMiaL.

Une transmission entre générations

« Lorsque je réalisais cette bande dessinée, je m'attendais à recevoir les félicitations d'usage lorsqu'on édite un ouvrage, explique ZeMiaL. Voire, des bravos pour la qualité. Cependant, j'ai été fort surpris, lorsque durant mes séances de dédicaces, on me remerciait d'avoir réuni tous ces héros et ainsi ravivé de merveilleux souvenirs chez ceux qui avaient suivi leurs aventures dans leur jeunesse. » Quelque 40 ans plus tard, il semble que ces personnages continuent de marquer les esprits chez les personnes qui avaient 10 ans dans les années 80, mais pas seulement. « Nombreux sont ceux qui viennent me rencontrer en famille et il est amusant de les voir, émus, expliquer à leurs enfants le nom et le rôle des personnages qui les avaient fait tant rêver à leur âge, assurant ainsi la transmission intergénérationnelle. En cela, je pense avoir accompli ma mission avec *Shōnen Avengers*. »